El Monje Loco
Nº 27
MONSTRUOS
CONTRA DONCELLAS
HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

PARECE QUE EN OCASIONES LA NATURALEZA GUSTARA DE MOSTRARNOS LA MISERIA DE NUESTRA ENVOLTURA TERRENAL, Y VALIÉNDOSE DEL AGUA, PROFANARA EL REPOSO ETERNO...
DEJANDO AL DESCUBIERTO LOS HORRORES QUE CUIDADOSAMENTE OCULTAN LOS HOMBRES...
EN UNA NOCHE SEMEJANTE, FÚNEBRE Y LLUVIOSA, ESCUCHEMOS LA MACABRA CARCAJADA DE...
EL MONJE LOCO
Dibujó: Rubén Lara, según el personaje creado por Salvador Carrasco.
JA... JA... JA... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL HORRIBLE CASO... DE...
MONSTRUOS CONTRA DONCELLAS
DUERMAN TRANQUILOS... JA... JA... JA...

"AL SABER LA NOTICIA DE QUE EL CEMENTERIO ESTABA INUNDADO, JERRY LANDON, QUE GUSTABA DE EMOCIONES FUERTES, FUE A VISITARLO...
"QUERÍA CONOCER LA VERDAD DE CIERTOS ESPELUZNANTES RELATOS...
"PRONTO SU CURIOSIDAD FUE SATISFECHA, AL VER JUNTO A ÉL...
"UNA ESPANTOSA FIGURA QUE LA BURLONA CASUALIDAD SENTABA EN LA BASE DE UN SEPULCRO.
"CON LA CABEZA HACIA ADELANTE, PARECÍA ESCUCHAR ALGO. SUS ESPANTOSOS OJOS VACÍOS MIRABAN A JERRY, QUE IMPRESIONADO, SE APRESURÓ A SALIR CUANTO ANTES.

"ESA MISMA NOCHE EL PADRE DE SU NOVIA, GEORGE EDSON, LO RECIBIÓ CON MUESTRAS DE SIMPATÍA.
JERRY, TU NOVIA KYRA ESTÁ ENFERMA. SUBE A VERLA.
"RÁPIDAMENTE SUBIÓ; ADORABA A KYRA...
¡KIRA! ¿PUEDO PASAR?
TOC TOC
"AL ABRIR LA PUERTA SE QUEDÓ MUDO DE ASOMBRO...
"UN SER DE ESQUELÉTICOS BRAZOS SE INCLINABA SOBRE LA MUCHACHA.
¡AAAAH!
"ERA LA MISMA FIGURA DEL CEMENTERIO, Y DANDO UN ALARIDO HUYÓ ESCALERAS ABAJO.

¿QUÉ OCURRE? ¿TE HAS VUELTO LOCO?
"QUERÍA HABLAR, PERO SU GARGANTA SE NEGABA. DE PRONTO...
AAAY
JA... JA... JA...
¡KIRA! ¡KIRA! ¿QUÉ SUCEDE?
"LA COLCHA ESTABA TIRADA...
JA... JA... JA...
"DESDE LA VENTANA VIERON, IMPOTENTES, CÓMO EL MONSTRUO ELEVABA EN SUS BRAZOS A KIRA, Y DESPUÉS HUÍA CON ELLA, MIENTRAS REÍA SATÁNICAMENTE."
JA... JA... JA...

¡VAMOS AL CEMENTERIO, SEÑOR EDSON!
¡TIENES RAZÓN! ¡CORRAMOS!
¡VI A ESE ESPECTRO ANTES, EN UNA TUMBA!
¿CÓMO? ¡IMPOSIBLE!
"Y AL LLEGAR...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESE HORRENDO RESTO HUMANO, HAYA RECOBRADO LA VIDA?
"LA BÚSQUEDA FUE INÚTIL. DESESPERADOS REGRESARON AL PUEBLO...
"FUERON DE PUERTA EN PUERTA LLAMANDO A LOS VECINOS, RELATÁNDOLES LA ESPANTOSA HISTORIA.

AMIGOS Y GENTE DEL PUEBLO SE APRESURARON A AYUDAR A GEORGE Y A JERRY, ARMADOS DE DIFERENTES ARMAS...
LLAMARON POR TELÉFONO A LOS PUEBLOS VECINOS, REGISTRARON TODOS LOS CAMINOS... ¡NADA! JE... JE... JE...
"TODA LA NOCHE BUSCARON EN VANO.
"UN JOVENCITO CORRIÓ GRITANDO...
¡JERRY, JERRY! EL SEÑOR GEORGE ESTÁ EN EL CEMENTERIO Y QUIERE VERTE.
"SE DIRIGIERON AL CEMENTERIO, Y...
EL MONSTRUO SE ENCUENTRA AQUÍ. ¡OÍ SU CARCAJADA INFERNAL!
NO, GEORGE; REGISTRAMOS CADA PULGADA, Y SÓLO ENCONTRAMOS MUERTE Y PODREDUMBRE.
6

TODOS REGRESARON A SUS HOGARES. GEORGE Y JERRY FUERON LOS ÚLTIMOS EN SALIR. AMANECÍA...
"MARCHABAN EN SILENCIO, Y PARA CORTAR CAMINO TOMARON POR UN SENDERO. DE PRONTO...
¿QUÉ ES ESO? ¡MIRA, JERRY!
"ERA EL VIEJO CYRIL, EL COJO QUE VIVÍA CON SU MUJER Y SU HERMOSA HIJA CINTYA EN UNA HUMILDE GRANJA... ¡LO HABÍAN GOLPEADO SIN COMPASIÓN! ¡ESTABA MUERTO!
¡NO PUEDE SER! ÉL NOS ACOMPAÑÓ AL PRINCIPIAR LA BÚSQUEDA.
¡MALDITOS!
"ENTRARON, Y...
¿Y SU HIJA? ¿Y SU ESPOSA?
¡NO ESTÁN! ¡SE LAS LLEVARON!

TENEMOS QUE LLEGAR AL PUEBLO RÁPIDAMENTE. NO PODEMOS DETENERNOS.
"TENÍAN QUE APRESURARSE... TODOS LOS HOGARES ESTABAN EN PELIGRO.
"UN POCO MÁS ADELANTE, VIERON A LA MUJER DEL POBRE CYRIL...
¡MARION! ¡MARION!
"PERO MARION DEXTER NO PARECÍA ESCUCHAR LA LLAMADA DE GEORGE.
¡POBRE MARION!
¡HA PERDIDO LA RAZÓN!
"PARECÍA UNA AUTÓMATA...

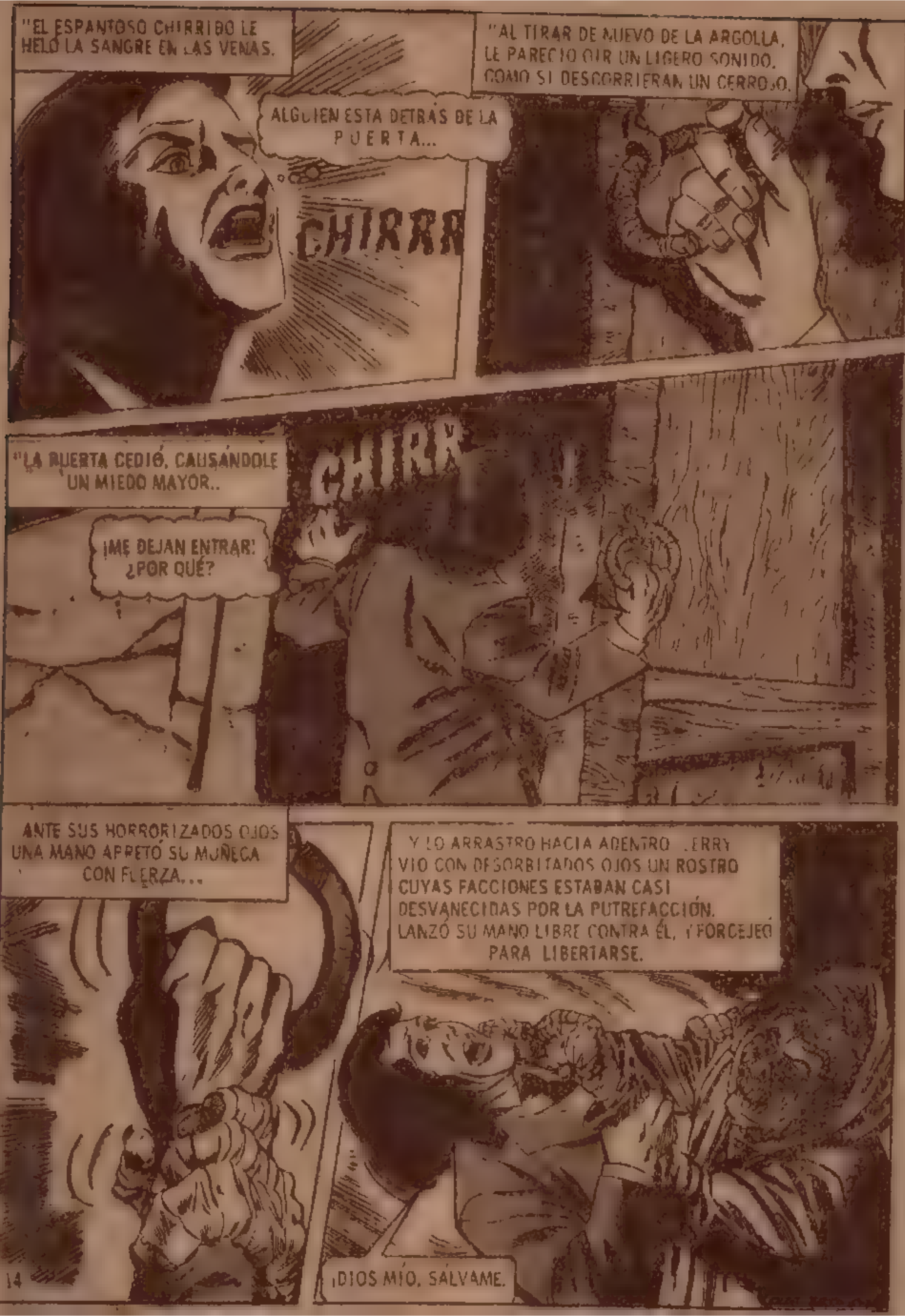
"PASARON LOS DÍAS.... TODA LA COMARCA FUE REGISTRADA, PERO NO SE PUDO AVERIGUAR N A D A.
"REPARARON EL CEMENTERIO. LOS ATAÚDES Y SU CONTENIDO HABÍAN VUELTO A SUS LUGARES.
"LOS HABITANTES DE AQUEL PUEBLO, QUE SE LLAMABA LORAN, TRATABAN DE ENTERRAR EL HORROR DEL CEMENTERIO.
MUCHAS DE ESTAS TUMBAS ERAN MUY ANTIGUAS, Y EL AGUA Y EL VIENTO DISPERSARON LOS RESTOS.
NO, GEORGE; RECIENTEMENTE SE ENTERRARON AQUÍ CUATRO, PERO YA NO ESTÁN LOS CUERPOS.
ESA TUMBA ESTABA OCUPADA HACE POCO.
¡LOS CUERPOS DESAPARECIERON, Y NO ES POSIBLE QUE SE HAYAN DESINTEGRADO!

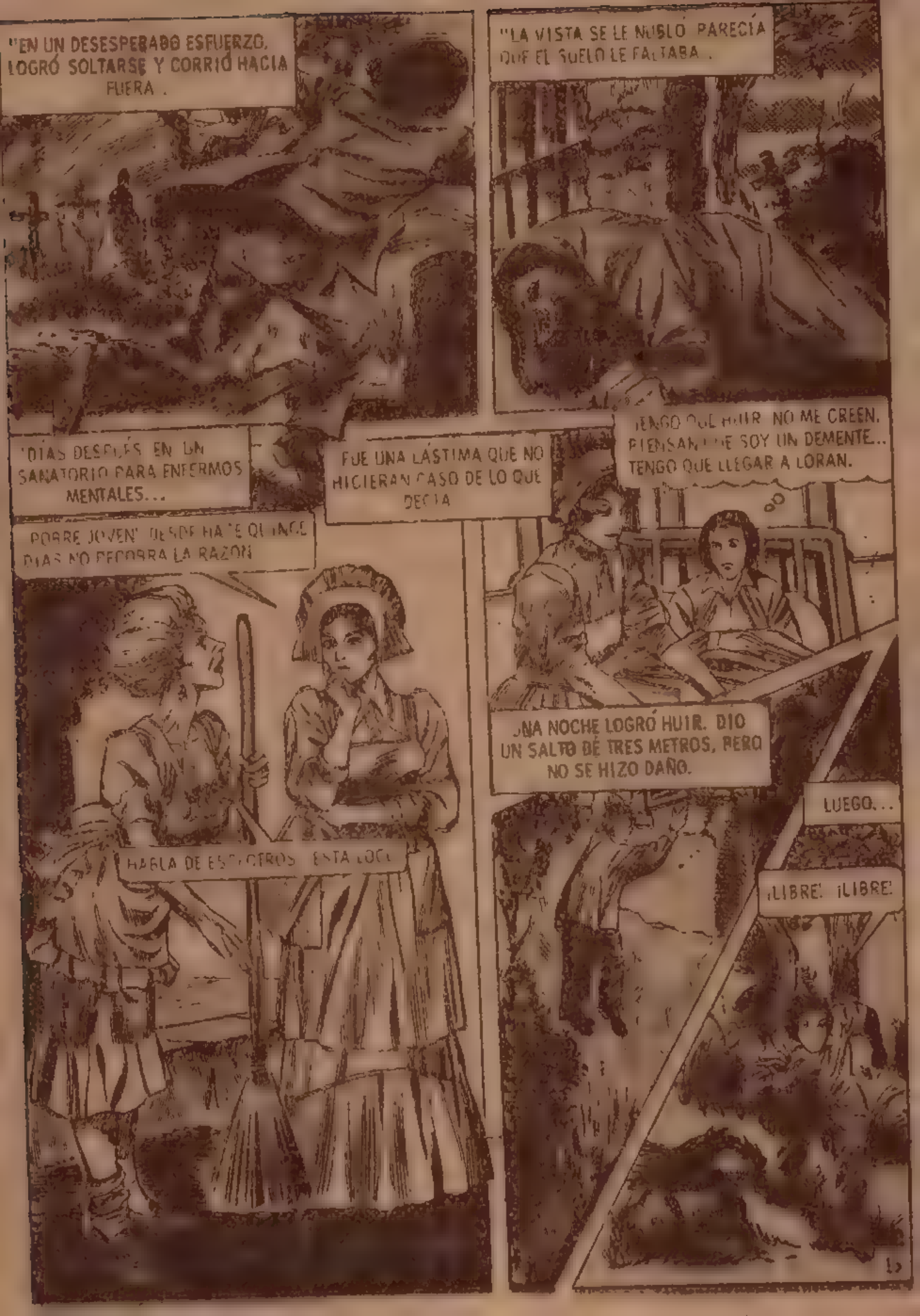
"JERRY FUE PERDIENDO LA ESPERANZA. TODOS LOS DÍAS VAGABA SIN RUMBO. UNA TARDE. .
EN ESTA ALDEA DE LAS CASUCHAS VIVE GENTE RARA Y POCO AMIGABLE
SE ASOMBRÓ CUANDO LE PREGUNTARON ANSIOSAMENTE...
¿LE VIO USTED?
¿VIO USTED A KARMAN FEDOR?
¡EL GIGANTE FEDOR
¡LE ROBARON A SU HIJA MINA! ESTÁ FURIOSO; SALIÓ EN BUSCA DEL LADRÓN.
ENTONCES JERRY LES CONTÓ LO QUE LE HABÍA SUCEDIDO ..
...Y ESO FUE LO QUE PASÓ EN EL PUEBLO DE LORAN. ME TEMO QUE LO DE KARMAN SEA UNA COSA PARECIDA.

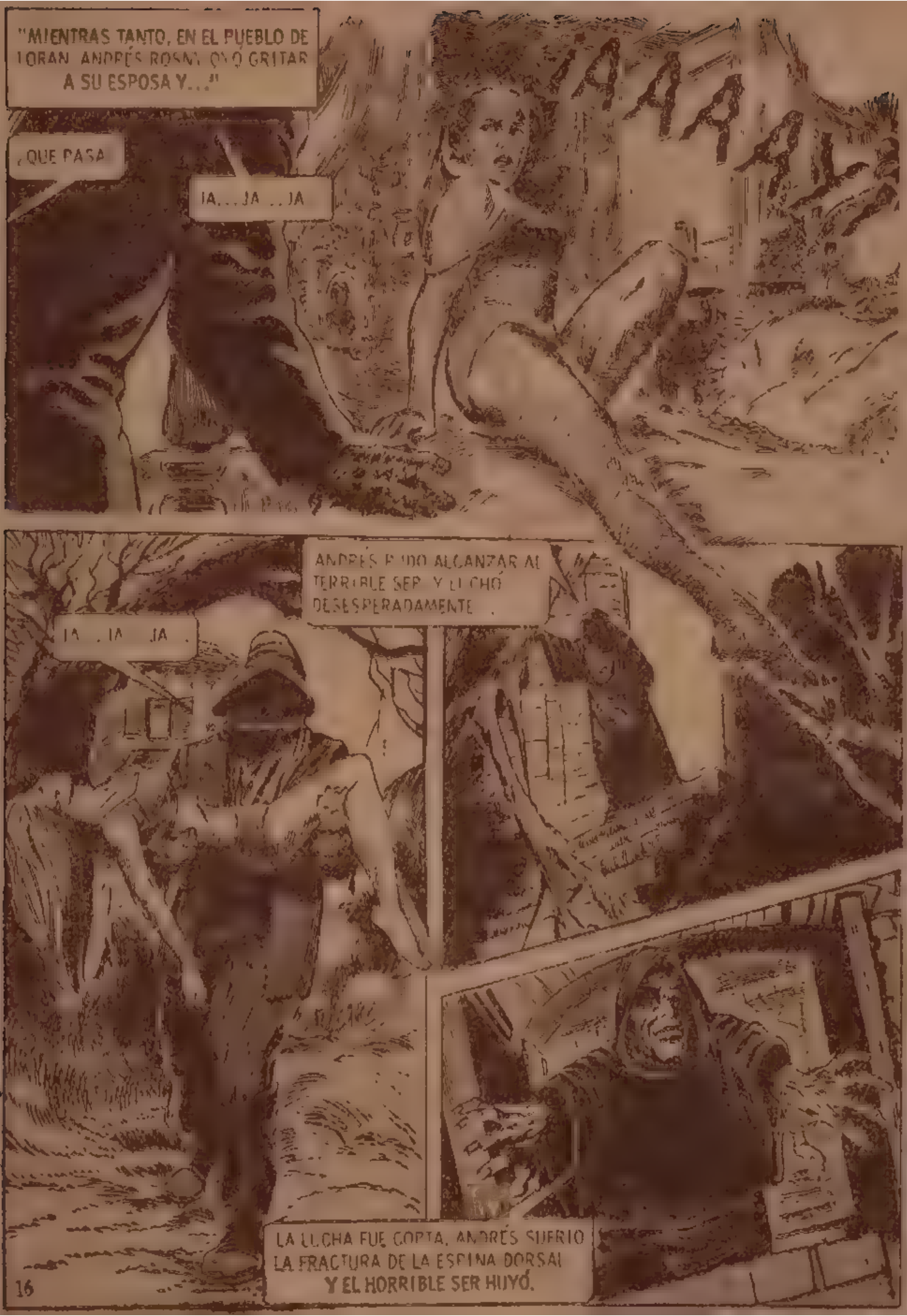
EN ESO APARECIÓ KARMAN . .
ERA UN HOMBRE ENORME, QUE TENIA LA FUERZA DE UN TORO. .
"SE DISPUSO A SEGUIR SU CAMINO, PERO JERRY LE GRITÓ, TEMEROSO .
¡KARMAN FEDOR, AGUARDE!
¿COMO SABE MI NOMBRE? ¿QUIÉN ES USTED?
RAPIDAMENTE LE CONTO TODO Y.
UN HOMBRE ESCAPO CON MINA . YO LO ENCONTRARE Y LO MATARE
ESTE ES UN JIRÓN DEL VESTIDO DE MINA. . .
¿DONDE LO ENCONTRO?
ALLÁ. . .
¡POR FAVOR, LLEVEME AL BOSQUE

"SE INTERNARON EN EL BOSQUE. Y...
AQUÍ ES EL LUGAR
SEÑOR KARMAN. SU HIJA NO HUYÓ; FUE RAPTADA POR LOS MISMOS SERES QUE ESTUVIERON EN LORAN. MIRE.
ESTA HUELLA NO ES DE MUJER. ES DEMASIADO GRANDE
SI NO ME EQUIVOCO, SÉ DÓNDE ENCONTRAR AL QUE DEJÓ ESA HUELLA.
LLEGÓ AL CEMENTERIO CUANDO EL SOL SE PONÍA. LAS SOMBRAS EMPEZABAN A INVADIRLO TODO. REINABA UN SILENCIO DE MUERTE
ESTOY CONVENCIDO DE QUE AQUÍ SE ENCUENTRA EL SECRETO DE LOS HORRORES QUE ESTAMOS PASANDO.
12

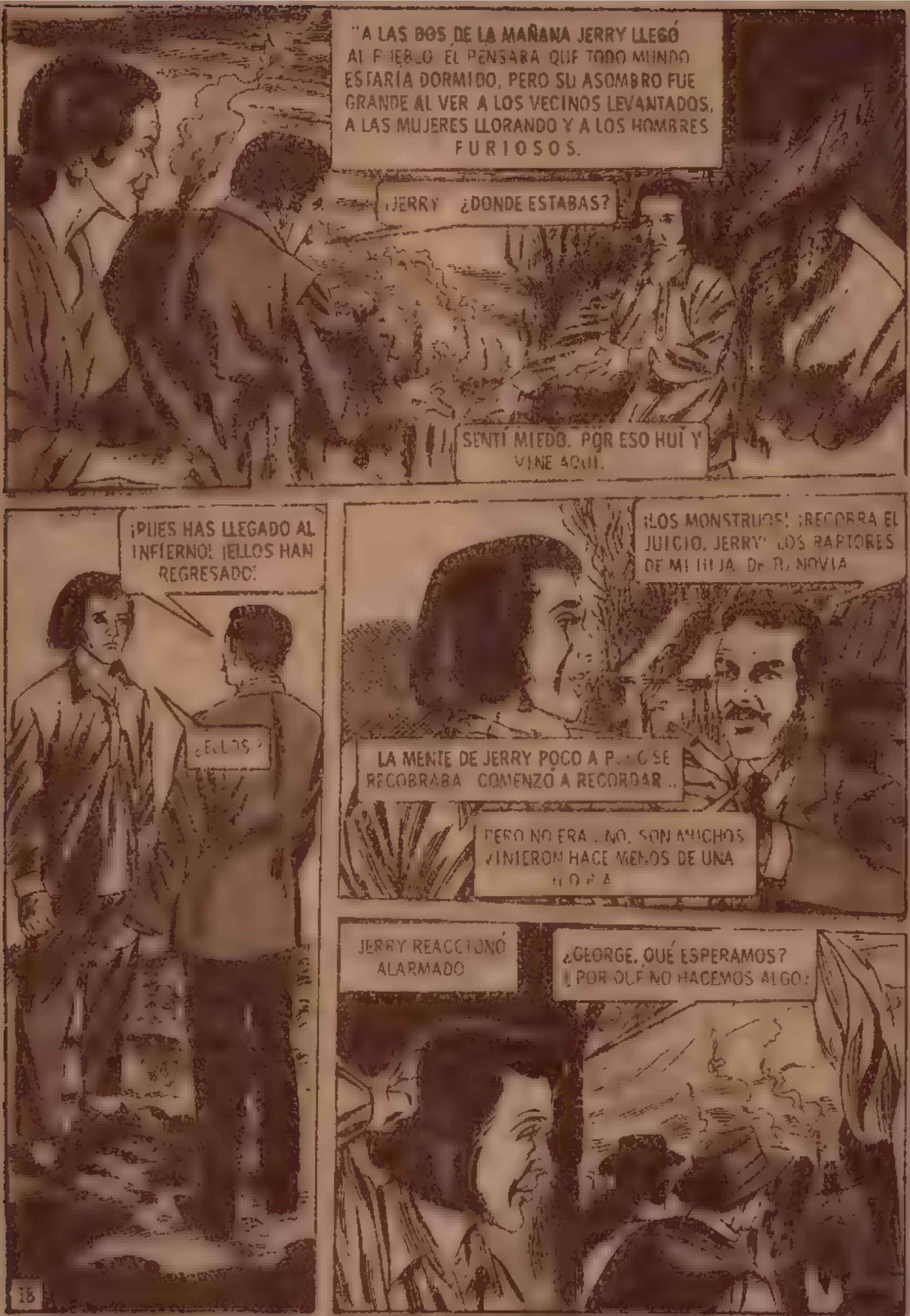
LA ENCONTRE, ES IGUAL A LA DEL BOSQUE
"LAS HUELLAS SEGUIAN UNAS TRAS OTRAS A TRAVES DEL CEMENTERIO...
"SE DIRIGIAN A UNA BOVEDA... TENIA UN MIEDO PAVOROSO, PERO NO SE DETENIA. LA ULTIMA PISADA SE PERDIA PRECISAMENTE A LA ENTRADA DE AQUEL LUGAR.
EL MONSTRUO VINO HASTA AQUI, TAL VEZ CONTINÚEN SUS HUELLAS AL OTRO LADO...
NO, NO HAY MAS HUELLAS
CHIRRRRR
"DESCUBRIÓ UNA CERRADURA, Y SOBRE ELLA UNA ARGOLLA... HACIENDO ACOPIO DE VALOR, TIRÓ DE ELLA...

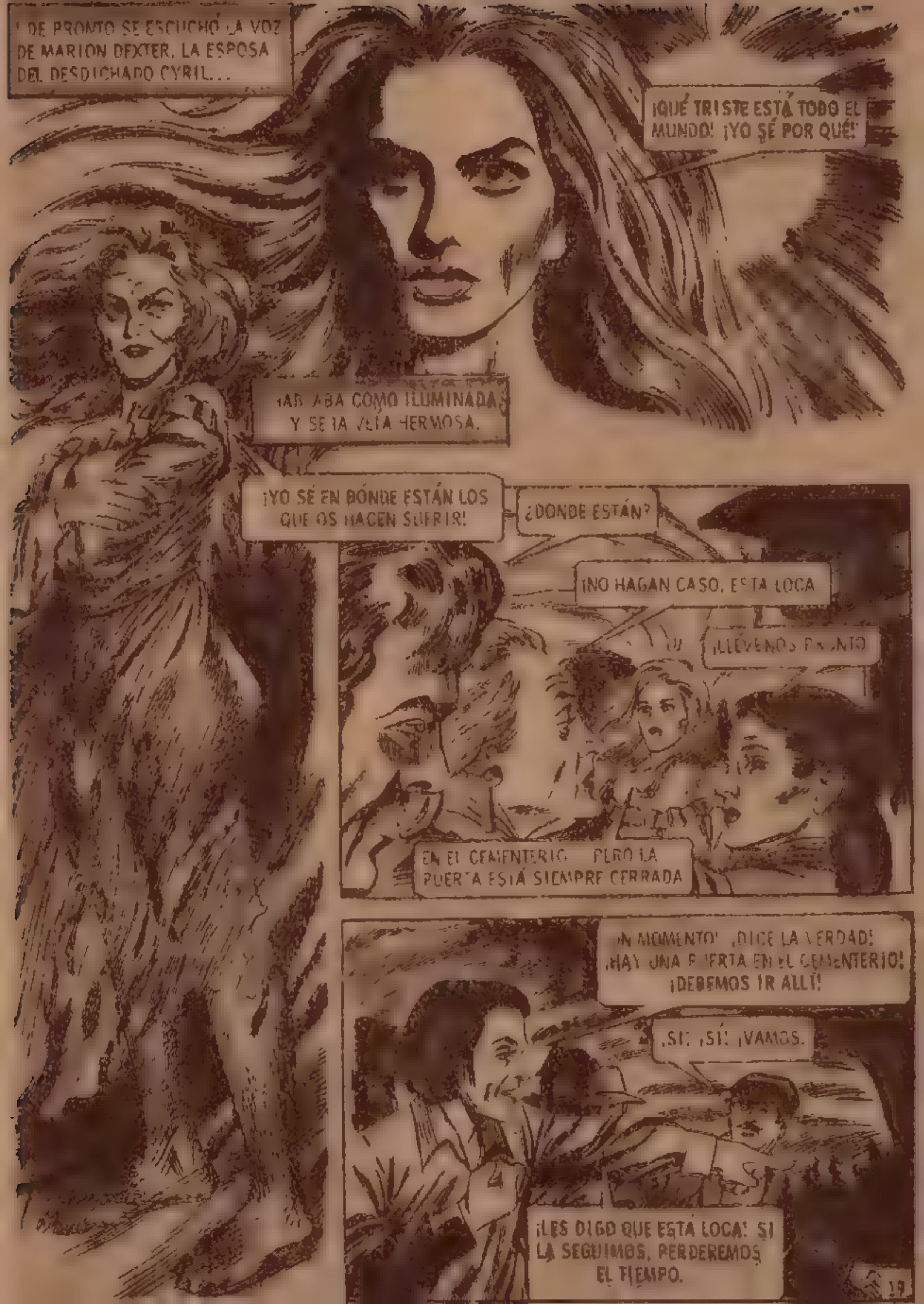

"EL ESPANTOSO CHIRRIDO LE HELO LA SANGRE EN LAS VENAS.
ALGUIEN ESTA DETRAS DE LA PUERTA...
CHIRRR
"AL TIRAR DE NUEVO DE LA ARGOLLA, LE PARECIO OIR UN LIGERO SONIDO, COMO SI DESCORRIERAN UN CERROJO.
"LA PUERTA CEDIÓ, CAUSÁNDOLE UN MIEDO MAYOR..
CHIRR
¡ME DEJAN ENTRAR! ¿POR QUÉ?
ANTE SUS HORRORIZADOS OJOS UNA MANO APRETÓ SU MUÑECA CON FUERZA...
Y LO ARRASTRO HACIA ADENTRO. JERRY VIO CON DESORBITADOS OJOS UN ROSTRO CUYAS FACCIONES ESTABAN CASI DESVANECIDAS POR LA PUTREFACCIÓN. LANZÓ SU MANO LIBRE CONTRA ÉL, Y FORCEJEO PARA LIBERTARSE.
¡DIOS MÍO, SÁLVAME.


"EN UN DESESPERADO ESFUERZO, LOGRÓ SOLTARSE Y CORRIÓ HACIA FUERA.
"LA VISTA SE LE NUBLÓ PARECÍA QUE EL SUELO LE FALTABA.
DÍAS DESPUÉS EN UN SANATORIO PARA ENFERMOS MENTALES...
FUE UNA LÁSTIMA QUE NO HICIERAN CASO DE LO QUE DECÍA
POBRE JOVEN DESDE HACE QUINCE DÍAS NO RECOBRA LA RAZÓN
HABLA DE ESPECTROS ESTÁ LOCO
TENGO QUE HUIR NO ME CREEN. PIENSAN QUE SOY UN DEMENTE... TENGO QUE LLEGAR A LORAN.
UNA NOCHE LOGRÓ HUIR. DIO UN SALTO DE TRES METROS, PERO NO SE HIZO DAÑO.
LUEGO...
¡LIBRE! ¡LIBRE!


"MIENTRAS TANTO, EN EL PUEBLO DE LORAN, ANDRÉS ROSNI OYÓ GRITAR A SU ESPOSA Y..."
¡AAAAY!
¿QUÉ PASA
¡JA... JA... JA...!
ANDRÉS PUDO ALCANZAR AL TERRIBLE SER Y LUCHÓ DESESPERADAMENTE.
¡JA... JA... JA...!
LA LUCHA FUE CORTA. ANDRÉS SUFRIÓ LA FRACTURA DE LA ESPINA DORSAL Y EL HORRIBLE SER HUYÓ.

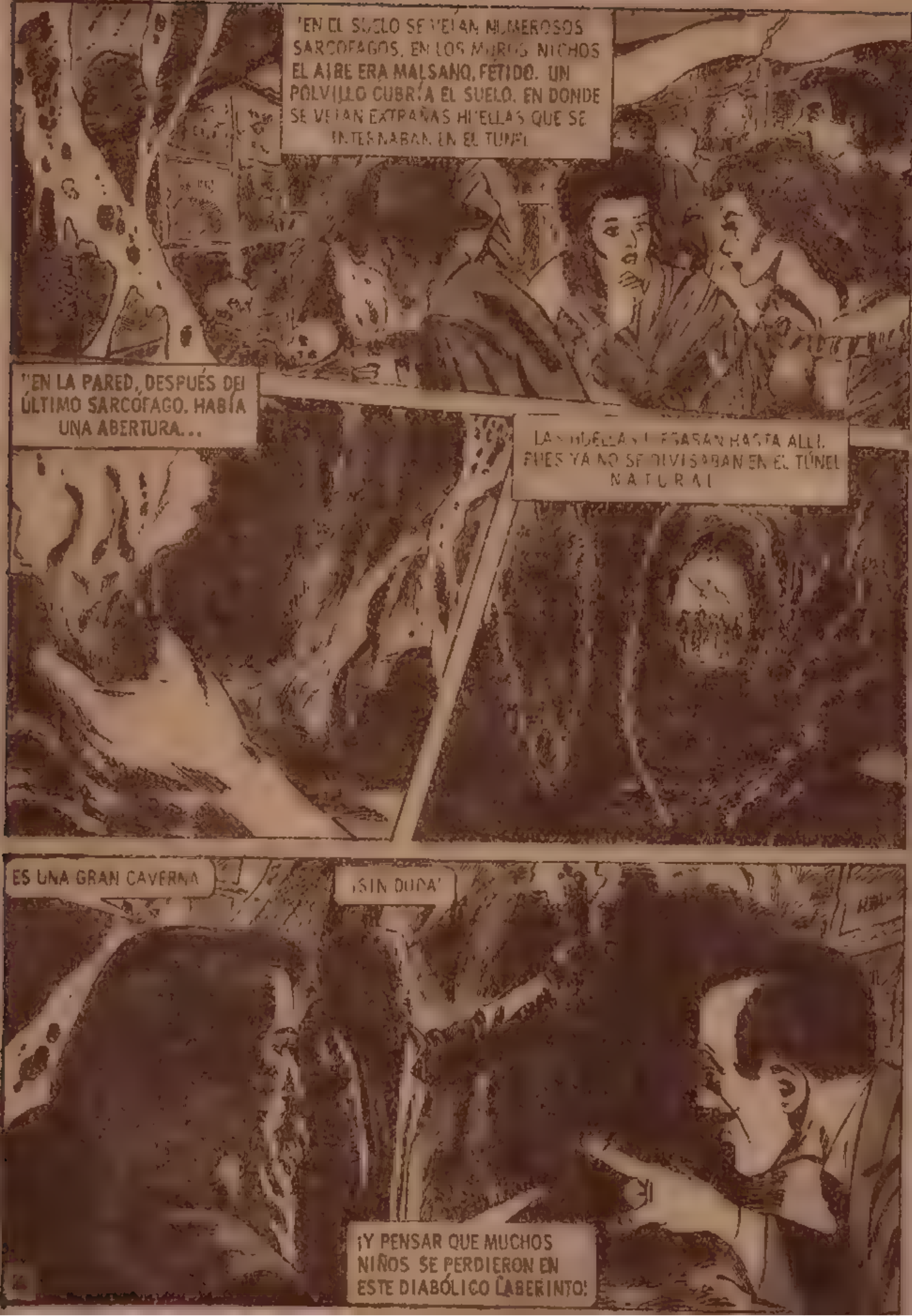
LOS GRITOS ... A LOS VECINOS...
ACUDIERON EN AYUDA DE ANDRÉS. Y DE SUS
... LA
... HISTORIA
DE OTRA CASA SALIERON TAMBIEN,
POCO DESPUÉS, GRITOS ESPANTOSOS
SE LLEVÓ A MI NIETA
Y MATÓ A MI ESPOSA
AAAY
"DE TODAS PARTES ACUDIERON PARA
ENTERARSE DE QUE LOS MONSTRUOS,
PORQUE ERAN VARIOS, HABÍAN COMETIDO
ACTOS DE BARBARIE. EN TOTAL ... ERAN
SIETE LAS DONCELLAS QUE HABÍAN RAPTADO
17


"A LAS DOS DE LA MAÑANA JERRY LLEGÓ AL PUEBLO. ÉL PENSABA QUE TODO MUNDO ESTARÍA DORMIDO, PERO SU ASOMBRO FUE GRANDE AL VER A LOS VECINOS LEVANTADOS, A LAS MUJERES LLORANDO Y A LOS HOMBRES FURIOSOS.
¡JERRY ¿DONDE ESTABAS?
SENTÍ MIEDO. POR ESO HUÍ Y VINE AQUÍ.
¡PUES HAS LLEGADO AL INFIERNO! ¡ELLOS HAN REGRESADO!
¿ELLOS?
¡LOS MONSTRUOS! ¡RECOBRA EL JUICIO, JERRY! LOS RAPTORES DE MI HIJA, DE TU NOVIA
LA MENTE DE JERRY POCO A POCO SE RECOBRABA. COMENZÓ A RECORDAR...
PERO NO ERA... NO, SON MUCHOS. VINIERON HACE MENOS DE UNA HORA
JERRY REACCIONÓ ALARMADO
¿GEORGE, QUÉ ESPERAMOS? ¿POR QUÉ NO HACEMOS ALGO?

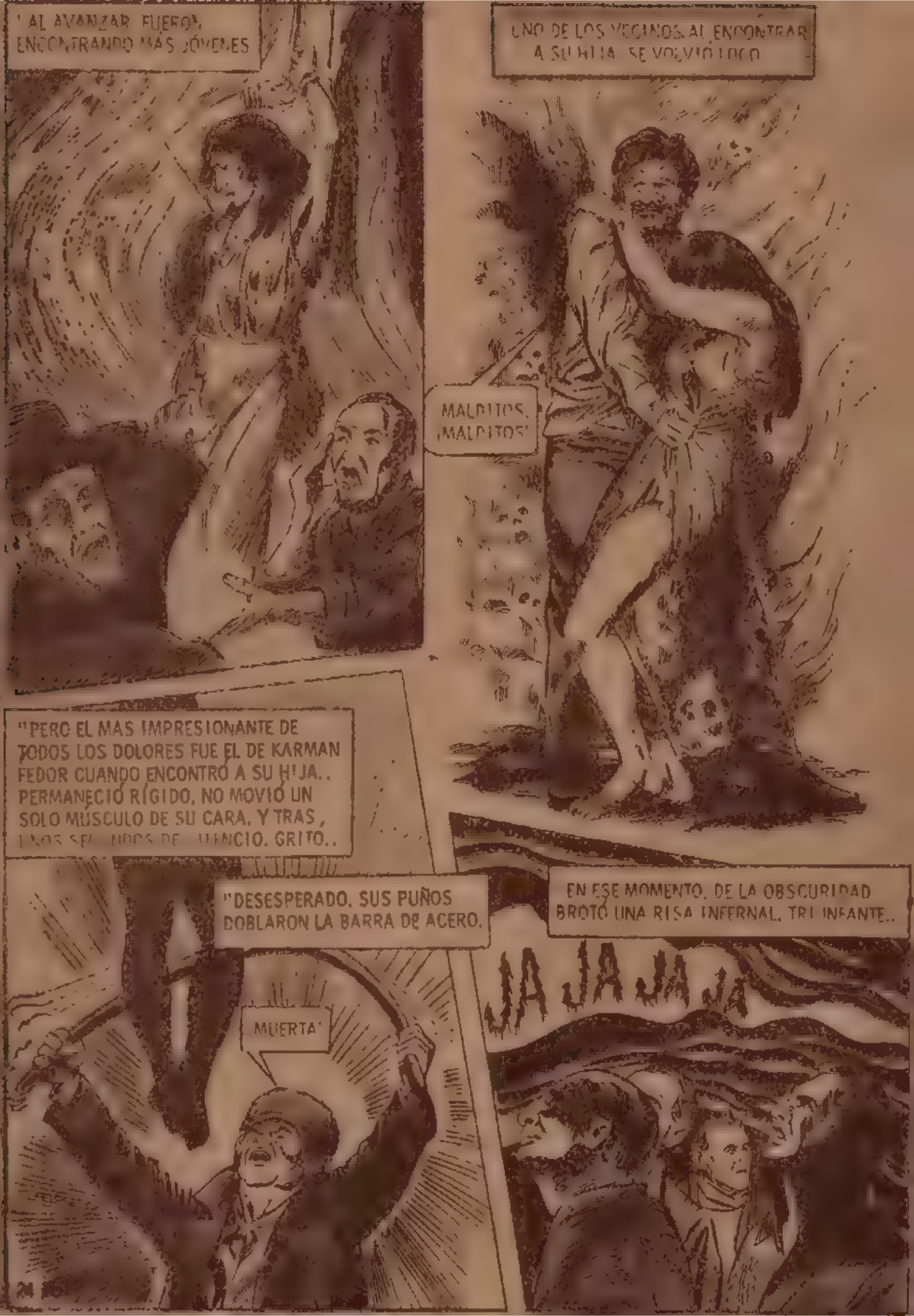

Y DE PRONTO SE ESCUCHÓ LA VOZ DE MARION DEXTER, LA ESPOSA DEL DESDICHADO CYRIL...
¡QUÉ TRISTE ESTÁ TODO EL MUNDO! ¡YO SÉ POR QUÉ!
HABLABA COMO ILUMINADA Y SE LA VEÍA HERMOSA.
¡YO SÉ EN DÓNDE ESTÁN LOS QUE OS HACEN SUFRIR!
¿DONDE ESTÁN?
¡NO HAGAN CASO, ESTA LOCA
EN EL CEMENTERIO... PERO LA PUERTA ESTÁ SIEMPRE CERRADA
MOMENTO! ¡DICE LA VERDAD! ¡HAY UNA PUERTA EN EL CEMENTERIO! ¡DEBEMOS IR ALLÍ!
¡SÍ! ¡SÍ! ¡VAMOS.
¡LES DIGO QUE ESTÁ LOCA! SI LA SEGUIMOS, PERDEREMOS EL TIEMPO.

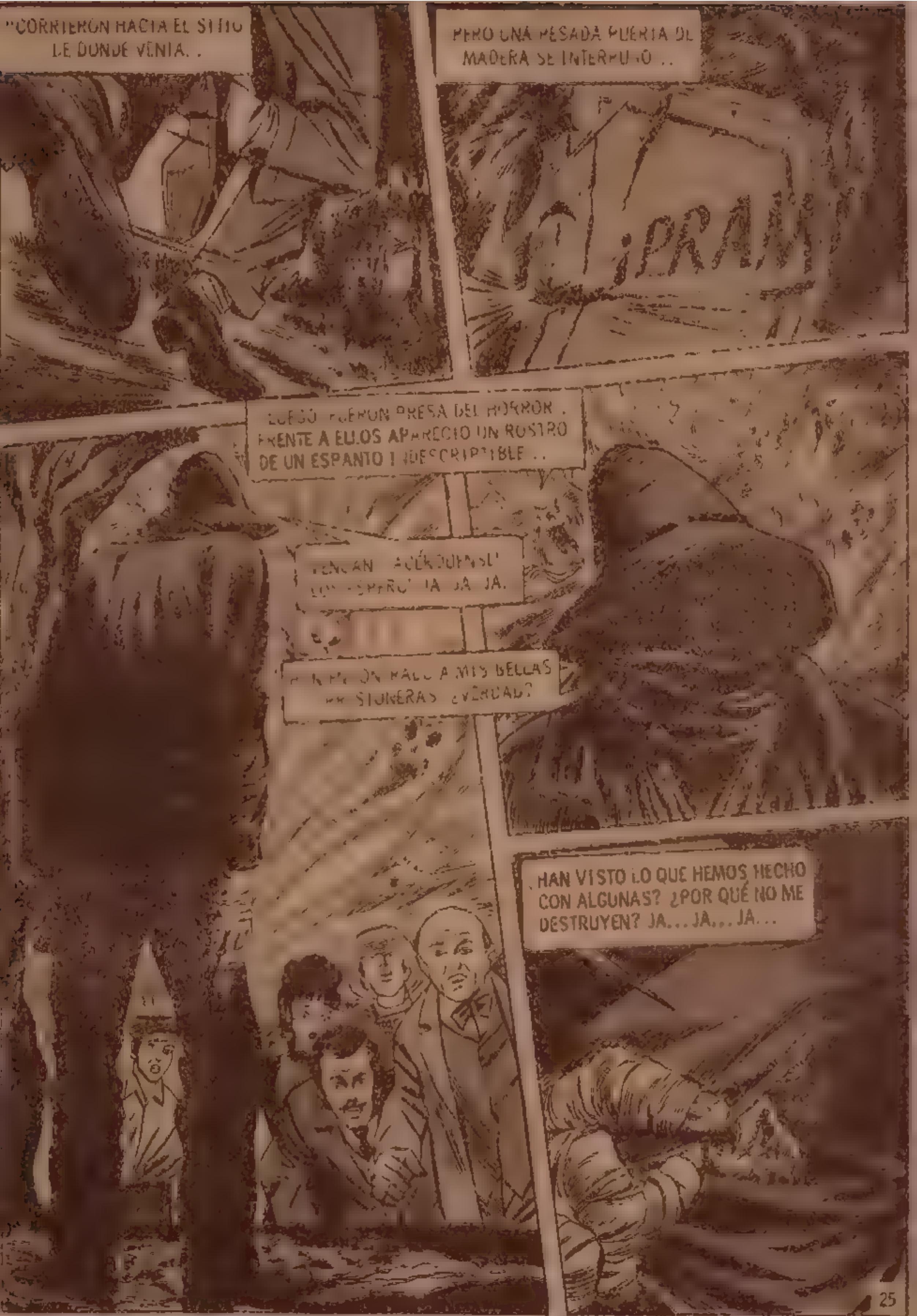
"Y LA SIGUIERON
DE PRONTO
¡ESPEREN! ¡MIREN HACIA ALLÁ!
SON LOS HOMBRES DE LA ALDEA DE LAS CASUCHAS
¡NOS ROBARON DOS MUJERES MÁS! ¡ENCONTRAMOS LAS HUELLAS Y VIENEN OTRA VEZ HACIA ACÁ!
"CUANDO ENTRARON EN EL CEMENTERIO VIERON LAS HUELLAS DE LOS SERES DIABÓLICOS
AMOS LO MISMO ... NAMONOS! YO LOS GUIARÉ
ERAN MÁS DE CINCUENTA Y QUEDARON PARALIZADOS POR EL ESPANTO, AL LLEGAR A LA PUERTA DE METAL.

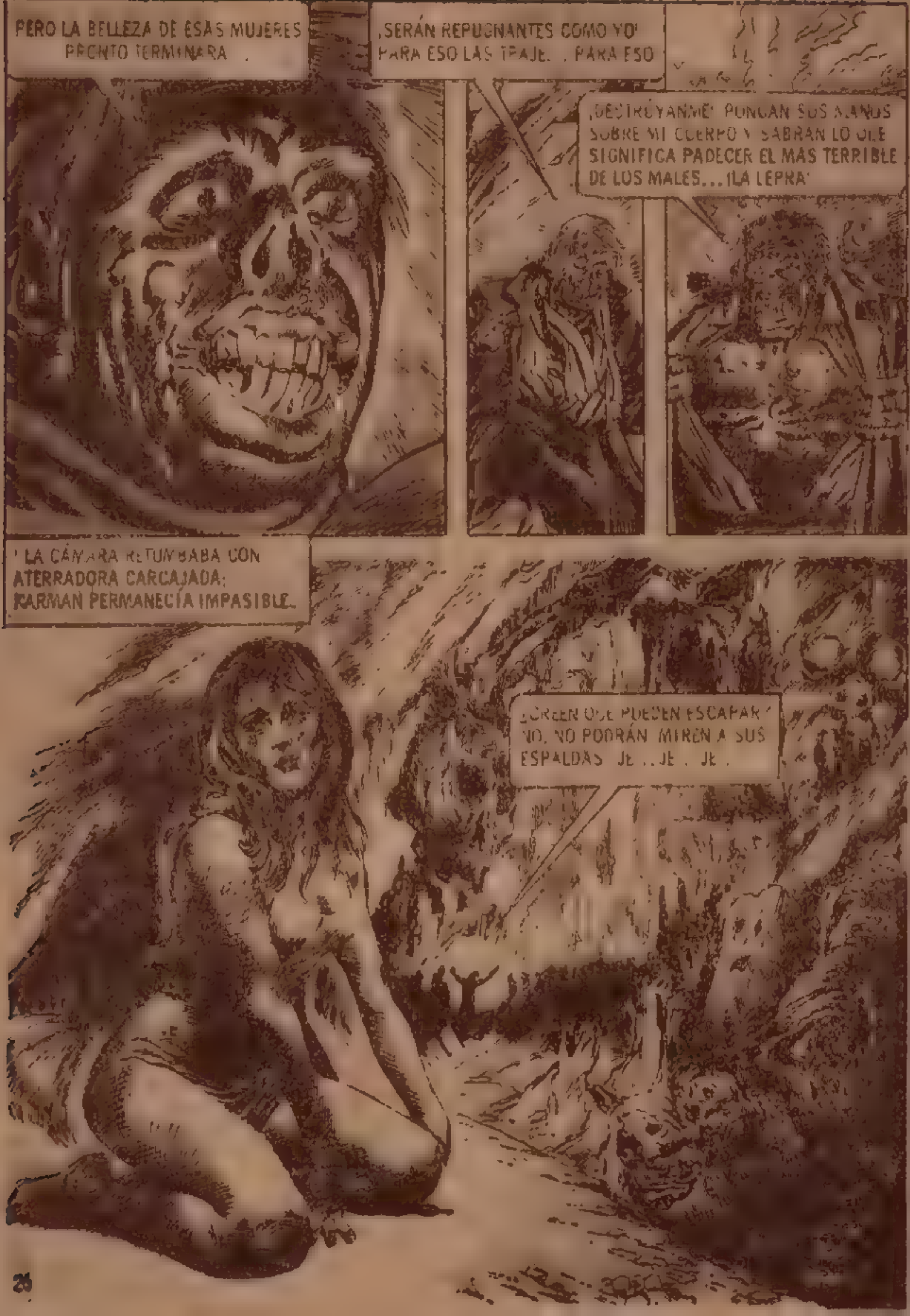
"JERRY TIRÓ CON FUERZA... PERO LA PUERTA NO SE MOVIÓ ENTONCES GRITÓ KARMAN...
¡DÉJAME A MÍ!
...ANDO UNA BARRA GOLPEÓ LA CERRADURA.
UNA Y OTRA VEZ GOLPEÓ HASTA QUE LA CERRADURA SALTÓ EN PEDAZOS
CRAAC
"SE ABRIÓ LA PUERTA, DEJANDO VER LAS TINIEBLAS DEL INTERIOR...
ENTRÓ EL GIGANTE, Y JERRY, CON LA ANTORCHA EN ALTO, LO SIGUIÓ TODOS LO IMITARON. LOS MUROS ERAN ÁSPEROS, OSCUROS Y DE TÉTRICO ASPECTO.


"EN EL SUELO SE VEÍAN NUMEROSOS SARCÓFAGOS. EN LOS MUROS NICHOS EL AIRE ERA MALSANO, FÉTIDO. UN POLVILLO CUBRÍA EL SUELO, EN DONDE SE VEÍAN EXTRAÑAS HUELLAS QUE SE INTERNABAN EN EL TÚNEL
"EN LA PARED, DESPUÉS DEL ÚLTIMO SARCÓFAGO, HABÍA UNA ABERTURA...
LAS HUELLAS LLEGABAN HASTA ALLÍ, PUES YA NO SE DIVISABAN EN EL TÚNEL NATURAL
ES UNA GRAN CAVERNA
¡SIN DUDA!
¡Y PENSAR QUE MUCHOS NIÑOS SE PERDIERON EN ESTE DIABÓLICO LABERINTO!

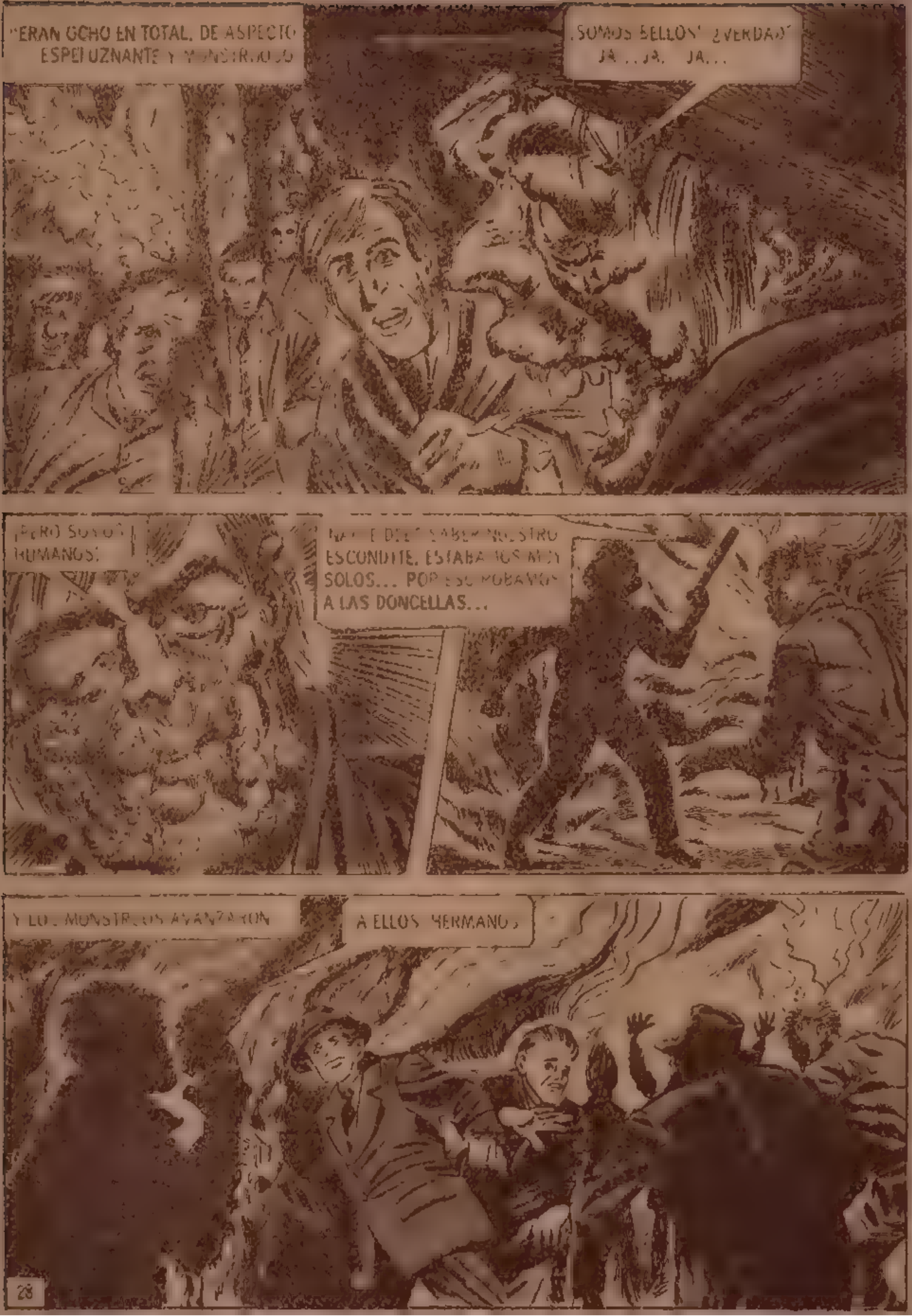
LA CAVERNA SE ENSANCHABA... SIN HABLAR SIGUIERON CAMINANDO DE PRONTO
¿ESCUCHA, GEORGE
LOCALIZARON EL LUGAR DE DONDE SALÍA EL GEMIDO, Y VIERON A UNA DE LAS VÍCTIMAS DE LOS MALDITOS MONSTRUOS.
¡NO ES KIRA!
¡ES MI HIJA. ¡ES MI HIJA
EL DOLOR DE AQUEL HOMBRE ERA INMENSO...
AYUDENME!
¡SIGAMOS, HASTA ENCONTRAR A LOS MONSTRUOS!

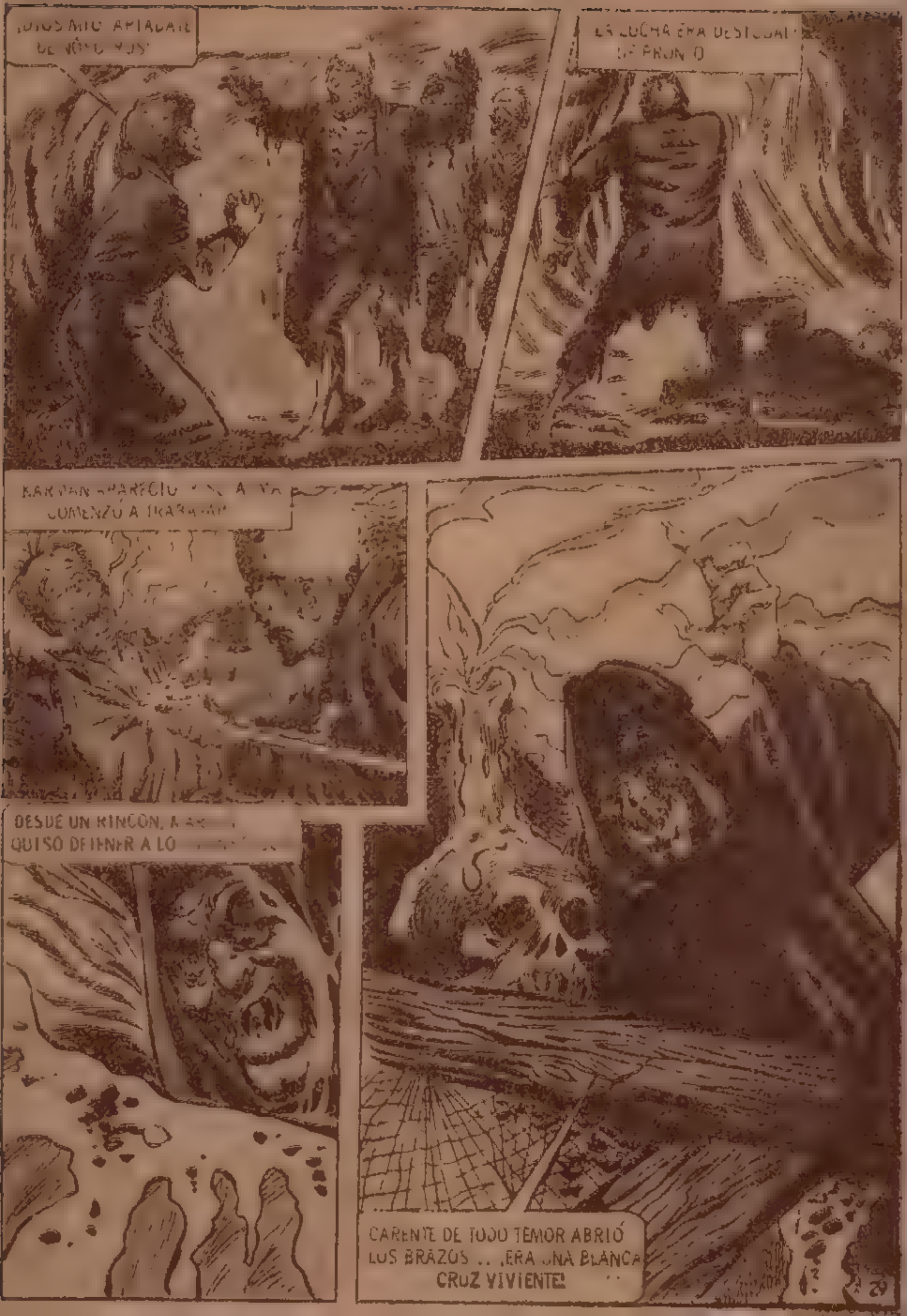

"AL AVANZAR FUERON ENCONTRANDO MÁS JÓVENES
UNO DE LOS VECINOS AL ENCONTRAR A SU HIJA SE VOLVIÓ LOCO
MALDITOS, ¡MALDITOS!
"PERO EL MAS IMPRESIONANTE DE TODOS LOS DOLORES FUE EL DE KARMAN FEDOR CUANDO ENCONTRÓ A SU HIJA.. PERMANECIÓ RÍGIDO, NO MOVIÓ UN SOLO MÚSCULO DE SU CARA. Y TRAS, UNOS SEGUNDOS DE SILENCIO, GRITO..
"DESESPERADO, SUS PUÑOS DOBLARON LA BARRA DE ACERO.
MUERTA!
EN ESE MOMENTO, DE LA OBSCURIDAD BROTÓ UNA RISA INFERNAL, TRIUNFANTE..
JA JA JA JA

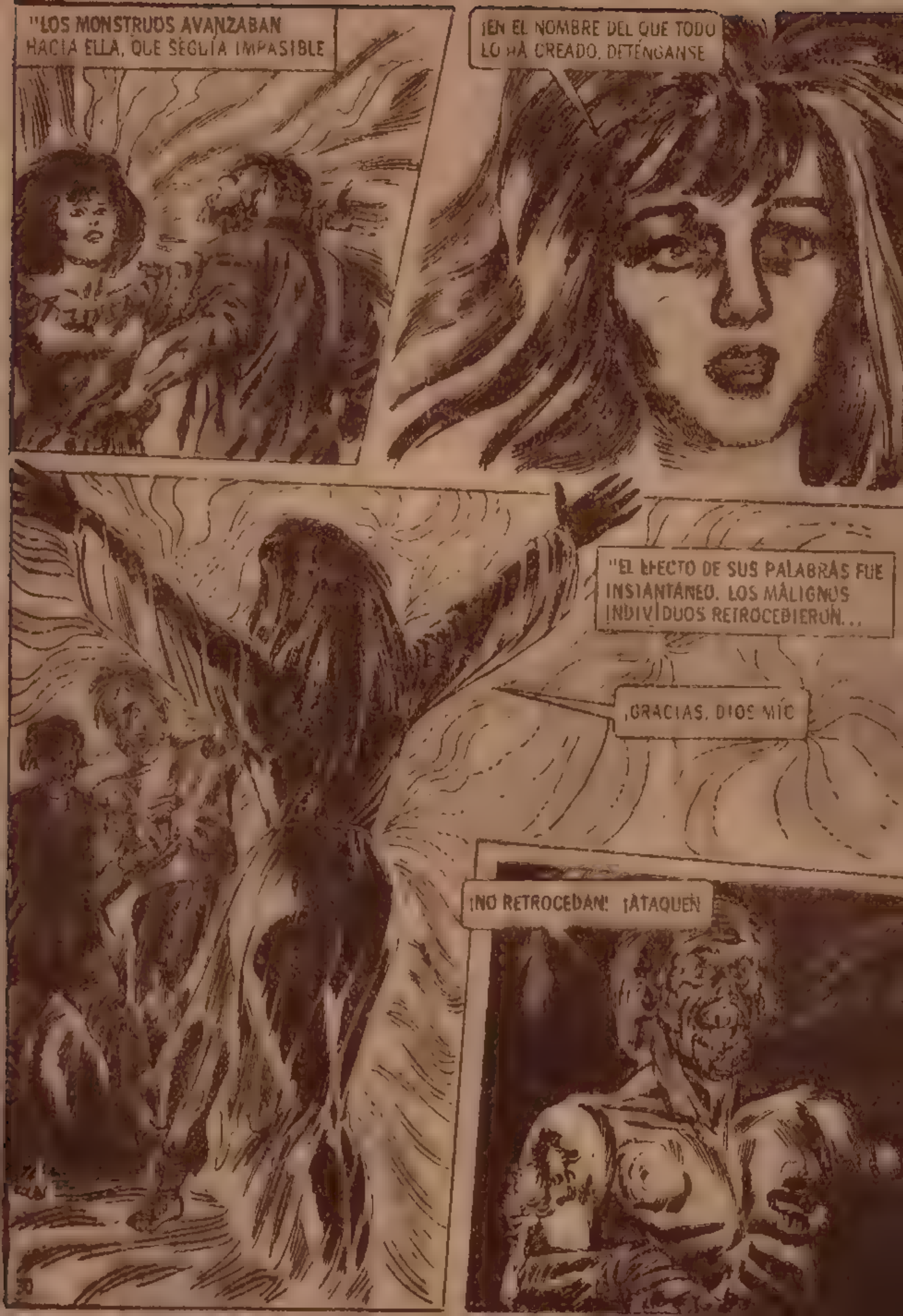

CORRIERON HACIA EL SITIO DE DONDE VENIA..
PERO UNA PESADA PUERTA DE MADERA SE INTERPUSO..
¡PRAM!
LUEGO FUERON PRESA DEL HORROR. FRENTE A ELLOS APARECIO UN ROSTRO DE UN ESPANTO INDESCRIPTIBLE..
VENGAN ACÉRQUENSE … JA JA JA.
… A MIS BELLAS … ¿VERDAD?
HAN VISTO LO QUE HEMOS HECHO CON ALGUNAS? ¿POR QUÉ NO ME DESTRUYEN? JA... JA... JA...


PERO LA BELLEZA DE ESAS MUJERES PRONTO TERMINARA...
¡SERÁN REPUGNANTES COMO YO! PARA ESO LAS TRAJE... PARA ESO
¡DESTRÚYANME! PONGAN SUS MANOS SOBRE MI CUERPO Y SABRÁN LO QUE SIGNIFICA PADECER EL MAS TERRIBLE DE LOS MALES... ¡LA LEPRA!
¡LA CÁMARA RETUMBABA CON ATERRADORA CARCAJADA: KARMAN PERMANECÍA IMPASIBLE.
¿CREEN QUE PUEDEN ESCAPAR? NO, NO PODRÁN. MIREN A SUS ESPALDAS JE...JE...JE...

¡SOY EL SOBERANO DE ESTOS DEMONIOS. ESOS SON MIS SÚBDITOS.
¡LOS ARROJARON A UNA TUMBA! ¡PERO YO LOS LIBERTÉ.
ESTA ES UNA CAVERNA BAJO EL CEMENTERIO. HEMOS HECHO UN TÚNEL QUE NADIE CONOCE. Y POR ÉL ENTRAMOS Y SALIMOS
¡POR ESO NO SALDRÁN! ¡NO PODRÁN DIVULGAR NUESTRO SECRETO!
PRESA DEL PAVOR, LA GENTE TRATÓ DE ESCAPAR.
¡NO SALDRÁN! JA... JA... JA...


"ERAN OCHO EN TOTAL. DE ASPECTO ESPELUZNANTE
¿SOMOS BELLOS? ¿VERDAD? JA... JA... JA...
HUMANOS!
ESCONDITE. ESTABA... SOLOS... A LAS DONCELLAS...
Y LO... MONSTR... AVANZARON
A ELLOS HERMANOS


DESDE UN RINCÓN,
CARENTE DE TODO TEMOR ABRIÓ
LOS BRAZOS ... ¡ERA UNA BLANCA
CRUZ VIVIENTE!


"LOS MONSTRUOS AVANZABAN HACIA ELLA, QUE SEGUÍA IMPASIBLE
¡EN EL NOMBRE DEL QUE TODO LO HA CREADO, DETÉNGANSE
"EL EFECTO DE SUS PALABRAS FUE INSTANTÁNEO. LOS MALIGNOS INDIVIDUOS RETROCEDIERON...
¡GRACIAS, DIOS MÍO
¡NO RETROCEDAN! ¡ATAQUEN

"ANTE LA PUERTA ESTABA KARMAN. SU MIRADA ERA UNA LLAMARADA DE ODIO...
"EL APESTADO DEMENTE SE ARROJÓ CONTRA KARMAN, TRATANDO DE ABRIRSE PASO...
"KARMAN SABÍA LO QUE ESE ABRAZO SIGNIFICABA PARA ÉL... ESTARÍA CONDENADO A UNA MUERTE LENTA Y TERRIBLE.
"LA GENTE DE LORAN VIO CON ESPANTO CÓMO EL GIGANTE DESPEDAZABA AL DEMENTE...
"SIGUIÓ DESPEDAZÁNDOLO, HASTA QUE SU ENEMIGO FORMÓ UNA MASA INFORME A SUS PIES.
JE... JE... JE...

¡MINA! ¡HIJITA!
"ARRANCÓ UN CUCHILLO DE LAS MANOS DE UN VECINO, Y...
TAJ
¡SE LO CLAVÓ EN EL PECHO! NADIE PUDO IMPEDIRLO.
¡MI...NA! ¡YA...VOY!
CUANDO DE NUEVO SE REUNIERON JERRY Y SU NOVIA, SABÍAN QUE LOS HABÍA SALVADO KARMAN, EL BUEN GIGANTE.
¡ESTA HISTORIA FUE MARAVILLOSA! ¿VERDAD? ESPEREN LA SIGUIENTE. JA...JA...JA...
FIN

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Batallón de los Muertos
- La Familia Maldita
- Festín Satánico
- La Cantera Infernal
- Un Invierno Pavoroso

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 27 — 5 de junio de 1968.—("MONSTRUOS CONTRA DONCELLAS").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.— Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

En el próximo número
otro horripilante relato de
EL MONJE LOCO
Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de
LA PATA DE MONO
¡Aparece todos los miércoles! $1.00 el ejemplar